

Creating desirable futures for nature: The Nature Futures Framework

Creació de futurs desitjables per a la natura: el marc Futur per a la Natura

Laura Pereira, Kathryn K. Davies, Eefje den Belder, Simon Ferrier, Sylvia Karlsson-Vinkhuysen, HyeJin Kim, Jan J. Kuiper, Sana Okayasu, Maria G. Palomo, Henrique M. Pereira, Garry Peterson, Jyothis Sathyapalan, Machteld Schoolenberg, Rob Alkemade, Sonia Carvalho Ribeiro, Alison Greenaway, Jennifer Hauck, Nicholas King, Tanya Lazarova, Federica Ravera, Nakul Chettri, William W.L. Cheung, Rob J.J. Hendriks, Grigoriy Kolomytsev, Paul Leadley, Jean-Paul Metzger, Karachepone N. Ninan, Ramon Pichs, Alexander Popp, Carlo Rondinini, Isabel Rosa, Detlef van Vuuren, Carolyn J. Lundquist

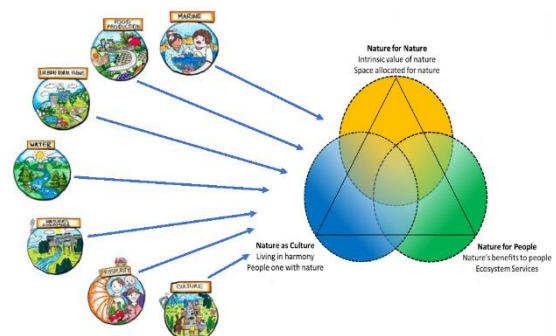
La natura està sota pressió. Tenint en compte les trajectòries de desenvolupament actuals, sense introducció de transformacions substancials és poc probable que aconseguim el futur pròsper imaginat en els objectius globals de sostenibilitat. Tot i que molta investigació explora els impactes que les nostres actuacions actuals tindran en el futur del planeta, hi ha poc treball sobre el que poden comportar els futurs més desitjables per a les persones i la natura. Aquestes descripcions del futur són eines importants per als qui prenen decisions i els investigadors que vulguin entendre com les opcions del present poden ajudar a permetre el canvi transformador necessari per navegar cap a un futur més pròsper.

Per afrontar aquest desfasament, el grup d'experts de escenaris i models de la Plataforma Intergubernamental Científico - Polític sobre Biodiversitat i Serveis Ecosistèmics (IPBES en la sigla en anglès) va realitzar un treball per crear escenaris desitjables del futur de la natura que mostren la diversitat de valors que els humans tenen per a la natura, i són aplicables a diferents contextos. A partir d'un taller de exploracions de visions amb un grup divers d'actors globals a Nova Zelanda al setembre del 2017, aquest treball descriu el procés de desenvolupament del Marc de Futurs per a la Natura (en anglès Nature Futures Framework: NFF) (figura). El NFF és un espai triangular amb cadascuna de les cantonades que representa una de les perspectives de valor següents sobre la naturalesa:

- Nature for Nature (Natura per la Natura), en què la natura té valor en si mateixa;
- Nature for Society (Natura per la Societat), en què la natura es valora principalment pels beneficis o usos que les persones se'n deriven;

- Nature as culture (Natura com cultura), en què els humans són percebuts com a part integrant de la natura.

L'objectiu de la NNF és proporcionar una forma senzilla d'il·lustrar una complexa barreja de valors per apreciar la natura. És un marc d'acció per obrir més perspectives en la creació d'escenaris naturals, alhora que s'assegura la coherència dels models. En navegar pel proper pas cap a una més eficaç governança global de la biodiversitat, aquest marc aporta una contribució única a millorar el diàleg entre ciència i política. Però, no pot ser un esforç aïllat, i per això demanem a la comunitat investigadora que s'uneixi a nosaltres per provar i millorar el marc perquè junts puguem avançar cap a un futur més esperançador per a les persones i el planeta.



La figura representa com les 7 visions positives generades durant el taller del 2017 a Nova Zelanda van ser la base del marc Futurs per a la Natura. Aquest exposa tres valors fonamentals la natura: natura per a la societat, natura per a la natura i natura com a cultura. Aquestes perspectives de valors també es basen en la guia IPBES sobre diversos valors per a la natura.

(Font: autors propis i imatges de Mary Brake, Reflection Graphics; Dave Leigh, Emphasize Ltd; Pepper Lindgren-Streicher, Pepper Curry Design).

Plain language summary from article:

Pereira, LM, Davies, KK, den Belder, E, et al. Developing multiscale and integrative nature–people scenarios using the Nature Futures Framework. *People Nat.* 2020; 00: 1– 24. <https://doi.org/10.1002/pan3.10146>