

Creating desirable futures for nature: The Nature Futures Framework

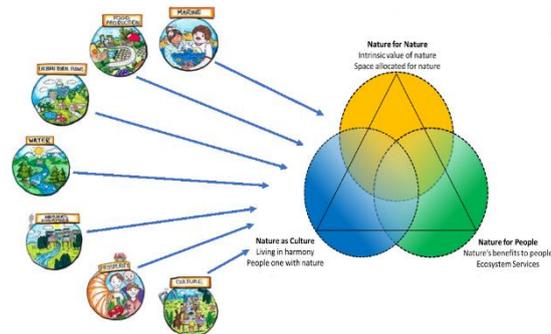
Creando futuros deseables para la naturaleza: El Marco de los Futuros de la Naturaleza

Laura Pereira, Kathryn K. Davies, Eefje den Belder, Simon Ferrier, Sylvia Karlsson-Vinkhuysen, HyeJin Kim, Jan J. Kuiper, Sana Okayasu, Maria G. Palomo, Henrique M. Pereira, Garry Peterson, Jyothis Sathyapalan, Machteld Schoolenberg, Rob Alkemade, Sonia Carvalho Ribeiro, Alison Greenaway, Jennifer Hauck, Nicholas King, Tanya Lazarova, Federica Ravera, Nakul Chettri, William W.L. Cheung, Rob J.J. Hendriks, Grigoriy Kolomytsev, Paul Leadley, Jean-Paul Metzger, Karachepone N. Ninan, Ramon Pichs, Alexander Popp, Carlo Rondinini, Isabel Rosa, Detlef van Vuuren, Carolyn J. Lundquist

La naturaleza está bajo presión. Dado el desarrollo las trayectorias actuales, sin transformaciones sustanciales, es improbable que logremos el futuro próspero que imaginamos en los objetivos sostenibles. A pesar de que mucha investigación explora el impacto de nuestras acciones presentes sobre el futuro del planeta, pocos trabajos exploran que acciones implicarían futuros más deseables para la gente y la naturaleza. Estas descripciones del futuro son herramientas importantes para tomadores de decisiones e investigadores para comprender que elecciones en el presente pueden ayudar a generar el cambio transformador necesario para avanzar hacia un futuro más próspero. Para abordar esta falta de información, el grupo de expertos en escenarios y modelos de la Plataforma Intergubernamental científico-normativa sobre Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos (IPBES) desarrollaron un proceso para generar escenarios deseables de la naturaleza, no solo mostrando la diversidad de valores que los seres humanos tienen por la naturaleza, sino también para que puedan ser aplicables en diferentes contextos. Comenzando con un taller de trabajo de visualización junto a un grupo de actores globales en Nueva Zelanda, que se realizó en Setiembre de 2017. Este trabajo describe el proceso de investigación para desarrollar el Marco de los Futuros de la Naturaleza (MFN) que consiste en un espacio triangular donde cada extremo representa uno de las siguientes perspectivas sobre la naturaleza:

- Naturaleza por la Naturaleza en donde la naturaleza tiene un valor por sí misma.
- Naturaleza por la Sociedad, en donde la naturaleza es primordialmente valuada por los beneficios o usos que la gente obtiene de ella

- Naturaleza como Cultura, en donde los seres humanos son percibidos como una parte integral de la naturaleza. El objetivo del MFN es proveer una manera simple de ilustrar la compleja conjunción de valores cuando se aprecia la naturaleza. Es un marco de acción para generar perspectivas plurales en la creación de escenarios de la naturaleza mientras se asegura la consistencia de modelos. Mientras avanzamos hacia el próximo capítulo en la gobernanza de la biodiversidad global, el MFN contribuye de forma única y novedosa para poder mejorar la interacción entre la ciencia y la política. Pero, creemos que no puede ser un desafío aislado, por ello llamamos a la comunidad científica a unirse a nosotros en poner a prueba y mejorar el marco conceptual y así juntos movernos hacia un futuro esperanzador y sostenible para la gente y el planeta.



Las 7 visiones positivas generadas en el taller de trabajo de Nueva Zelanda en 2017 formaron las bases del marco de los Futuros de la Naturaleza que fijan tres valores de la naturaleza: naturaleza para la gente, naturaleza para la naturaleza y naturaleza como cultura. Estas perspectivas de valor también se han basado en la guía de IPBES sobre los múltiples valores de la naturaleza (Fuente: autores e imágenes de Mare Brake, Reflection Graphics; Dave Leigh, Emphasis Ltd.; {Pepper Lindgren-Streicher, Pepper Curry

Design).

Plain language summary from article:

Pereira, LM, Davies, KK, den Belder, E, et al. Developing multiscale and integrative nature–people scenarios using the Nature Futures Framework. *People*

Nat. 2020; 00: 1– 24. <https://doi.org/10.1002/pan3.10146>