

Creating desirable futures for nature: The Nature Futures Framework

Winsklike takomsten meitsje: In Ramt foar Takomsten foar de Natuer

Laura Pereira, Kathryn K. Davies, Eefje den Belder, Simon Ferrier, Sylvia Karlsson-Vinkhuysen, HyeJin Kim, Jan J. Kuiper, Sana Okayasu, Maria G. Palomo, Henrique M. Pereira, Garry Peterson, Jyothis Sathyapalan, Machteld Schoolenberg, Rob Alkemade, Sonia Carvalho Ribeiro, Alison Greenaway, Jennifer Hauck, Nicholas King, Tanya Lazarova, Federica Ravera, Nakul Chettri, William W.L. Cheung, Rob J.J. Hendriks, Grigoriy Kolomytsev, Paul Leadley, Jean-Paul Metzger, Karachepone N. Ninan, Ramon Pichs, Alexander Popp, Carlo Rondinini, Isabel Rosa, Detlef van Vuuren, Carolyn J. Lundquist

De natuer hat it swier. As de hjoeddeistige ûntjowingen trochsette, is it - sûnder substânsjele omsettings en oanpassings - net wierskynlik dat we yn de bloeiende takomst bedarje dy't ús mei de wrâldwide doelen op it mêd fan duorsumens foar eagen stiet.

Safolle ûndersyk as er dien wurdt nei de effekten fan ús hjoedeistige hâlden en dragen op de takomst fan de ierde, sa'n bytsje wurdt er sjoen nei hoe't winsklike takomsten der út sjen kinne. Sokke beskriuwingen fan moochlike takomsten binne wichtige ynstruminten foar beliedsmakkers en ûndersikers dy't begripe wolle hoe't ús karmeitsjen fan hjoeddedei helpe kin om de feroarings ta stân te bringen dy't nedich binnen om ús nei de bloeiende takomst fan moarn te lieden. De groep saakkundigen dy't him dwaande hâldt mei scenario's en modellen binnen it IPBES (Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services) is yn dit gat sprongen en hat wurk ferset om sokke winsklike scenario's foar de natuer te ûntwikkeljen. Scenario's dy't net alinne it ferskaat oan wearden sjen litte dy't de natuer foar minsken hat, mar ek dwers troch ferkillende konteksten hinne tapasber binne. Dizze "paper" beskriuwt it proces fan ûndersyk om it Nature Futures Framework (NFF) ta stân te bringen (Figuer).

It is in trijehoekige romte mei op eltse hoeke ien fan de wearde-sjochswizen op de natuer:

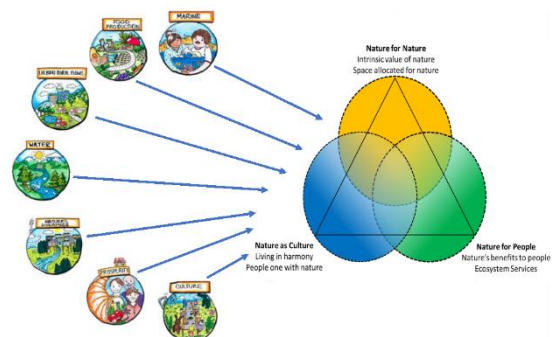
- Natuer foar Natuer, wêryn't de natuer wearde hat yn en fan himsels.
- Natuer foar de Maatskippij, wêryn't de wearde sit fanwegen de geunsten foar - en it gebrûk troch it minskdom.
- Natuer as Kultuer, weryn it

mynskdom sjoen wurde as yntegraal part fan de natuer.

It NNF hat as doel om op ienfâldige wize in kompleks mingel fan wearden yn byld bringe te kinnen om de natuer te wurdearjen. It is in brûkber ramt om mear sjochswizen te iepenjen bij it ta stân bringen fan natuer scenario's, wylst ûnderwilens de konsistinsje mei modellen yn stân bliuwt.

Bij it iepenslaan fan it folgjende haadstik yn it behear fan 'e wrâldwide biodiversiteit kin it NFF in unyke bijdrage jaan bij it ferbetterjen fan de ynteraksje tusken wittenskip en polityk.

Om't dit net in ôfsûndere ynspanning wêze kin en moat, dogge wij in berop op de ynternasjonale ûndersykmienskip om dit NFF mei ús te testen en te ferbetterjen, sadat we meiinoar op paad kinne nei in mear hoopfolle takomst foar minskdom en planeet.



Hoe't 7 positive sjochswizen yn de IPBES gearkomste fan 2017 yn Nij Seelân de grûnslach foarmen foar it NFF ramt. It lit de trije kearnwearden sjen: natuer foar de minske, natuer foar de natuer en natuer as kultuer. Dizze wearde perspektiven berêste ek op it IPBES útgongs-punt fan mearfâldige wearden fan de natuer.

[bron: bylden fan de auteur sels en fan Mary Brake, Reflection Graphics; Dave Leigh,

*Emphasise Ltd.; Pepper Lindgren-Streicher,
Pepper Curry Design].*

Plain language summary from article:

Pereira, LM, Davies, KK, den Belder, E, et al. Developing multiscale and integrative nature–people scenarios using the Nature Futures Framework. *People*

Nat. 2020; 00: 1– 24. <https://doi.org/10.1002/pan3.10146>